Unge stemmer
på kanten af voksenlivet

Unge stemmer - på kanten af voksenlivet

… er en inspirationsfolder til dig, der er ung og gerne vil læse noget litterært fra voksenhylderne, - og gerne med unge hovedpersoner, skrevet af yngre forfattere og en grundtematik om at finde sig selv og sit ståsted i verden. Bøgerne her handler om venskaber, kærlighed, begær, hemmelige affærer, familierelationer, barske minder, store ambitioner, drømme der går itu, om at studere, at arbejde, at fare vild, at føle sig anderledes, at være ensom, at længes, at miste, at leve…

Alt er mit

af Tomas Lagermand Lundme
2016, 278 sider

Underholdende og humoristisk fortælling om at være ung i 80´erne og at springe ud som homoseksuel. Historien starter med digteren Michael Strunges død, som den unge skrivende hovedperson ser op til. Forfatteren har skrevet flere bøger, som handler om at være ung og homoseksuel. Læs også ”Amager halshug” og den mere alvorlige ”Hvis man forveksler kærlighed med en saks.”

Astragal

af Albertine Sarrazin
2017, 190 sider

19-årige Anne brækker sin ankel, da hun i flugt hopper ned fra en fængselsmur. Trods smerten får hun slæbt sig ud til vejen. Her bliver hun samlet op af Julian, som hjælper hende i skjul, indtil Anne må på hospitalet og opereres, og senere selv finde en måde at overleve i 1960´ernes rå Paris. Den gribende og intense fortælling bygger på forfatterens eget hårde liv (hun døde blot 29 år gammel), og gjorde hende berømt.

Bonjour Tristesse

af Françoise Sagan, 2016, 181 sider

Den dengang kun 18-årige forfatter vakte opsigt og forargelse med sin debutroman, da den blev udgivet i 1954. Den sensuelle og skæbnesvangre fortælling udspiller sig i et sommerhedt Sydfrankrig, hvor den 17-årige Cécile slapper af og nyder sommeren sammen med sin far efter et kostskoleophold. De nyder begge livet med hver deres affærer, men da Céciles afdøde mors veninde dukker op og bliver tæt med faren, ændrer tingene sig.

Call me by your name

af André Aciman, 2018, 304 sider

Måske har du allerede set den smukke og berusende film, men snyd ikke dig selv for bogen. 17-årige Elio er i Italien, som han er hver sommer med sin familie. Og hver sommer har hans professor far en ny studerende boende nogle uger, som skal låne Elios værelse. Den karismatiske Oliver charmerer alle, men Elio holder først afstand, mens nye ukendte følelser stormer frem i ham. Han fester med vennerne, udforsker veninden Marzias krop og slår de dovne sommerdage ihjel med læsning, indtil han og Oliver ikke længere kan holde begæret mellem dem nede.

Chokolade til morgenmad

af Pamela Moore, 2017, 273 sider

15-årige Courtney må opgive sit kostskoleophold, efter hun har afsløret sin forelskelse i en lærerinde. I stedet flytter hun hjem til sin mor i Hollywood, hvor hun beslutter at indtage voksenlivet med drinks og affærer og dernæst at udforske New York sammen med veninden Janet. Forfatteren var kun 18 år, da bogen udkom i 1956 og straks fik stor opmærksomhed blandt unge kvinder.

Elastik

af Johanne Bille, 2018, 184 sider

Alices kæreste Simon er i Vietnam for at arbejde et halvt år, og mens de forsøger at vedligeholde forholdet over Skype, driver Alice rundt i en betagelse af parret Mathilde og Alexander. Mathilde som Alice forelsker sig stormfuldt i den første dag, hun møder hende som ny kollega. Og så Mathildes mand Alexander, som Alice ender med at knalde. Men at give efter for sine følelser og lyster har en pris.

For at mærke huden

af Emmanuelle Richard

2017, 250 sider

Sanselig fortælling om en ung kvinde, som efter et brudt forhold længes efter nærhed og møder manden E., som også lige er blevet forladt. Først finder hun ham frastødende og irriterende, men de bliver venner, og mens hun tiltrækkes mere og mere af ham spøger hans ekskæreste i kulissen. En sørgmodig og smuk roman fuld af følelser om hjertets håb, vildveje og om at elske uden at blive elsket tilbage.

Færdig med Eddy Bellegueule

af Édouard Louis, 2018, 219 sider

Det går tidligt op for Eddys forældre, at han ikke er som de andre drenge. Stemmen er for lys, hænderne for flagrende og han vil hellere have veninder end lege med drengene. Men i den lille franske flække fyldt med armod, som Eddy vokser op i, er der ikke plads til at være anderledes. Eddy kæmper for at passe ind, for at undgå sine forældres vrede overfor hans lethed til tårer og angst, og hver dag slås han med frygten for mobning fra to drenge i skolen. En rørende roman med afsæt i forfatterens egen opvækst, om at finde fred i at være den, man er.

Forestillinger om Ana Ivan

af Mikkel Rosengaard

2016, 271 sider

Original og medrivende fortælling, der starter med et møde mellem en ung dansk praktikant i kunstmiljøet i New York og kunstneren Ana Ivan. Hun går straks i gang med at fortælle ham om sin opvækst i Rumænien samt sin dramatiske familiehistorie. Inden den unge fortæller får set sig om, er han revet med i Anas fortælling og ikke mindst hendes kunstprojekt, hvor hun eksperimenterer med fornemmelsen for tid.

Just Kids

af Patti Smith (99.4), 2010, 279 sider

Den ikoniske rockstjerne og poet Patti Smiths smukke selvbiografiske kærlighedserklæring til hendes tidligere kæreste og ven Robert Mapplethorpe. Om da de mødtes i 1960´ernes New York, fattige, men fyldt med kunstneriske ambitioner og store drømme. Er du vild med Patti Smith, så læs også hendes erindringsbog "M Train" og den lille poetiske perle "Drømmespindere", hvor hun i glimt erindrer sin barn- og ungdoms uskyld og magi.

Koordinater - Københavnertekster

af Amalie Laulund Trudsø, 2012, 91 sider

En ung kvinde flytter til København og gennem 60 små tekster, som hver har titel efter en gade i byen, udfolder hendes liv sig i de minder, der knytter sig til stederne. Poetisk og sanseligt beskrives byens liv omkring relationer, der skiftevis skabes og går i opløsning.

Kunsten at gribe livet

af Chad Harbach

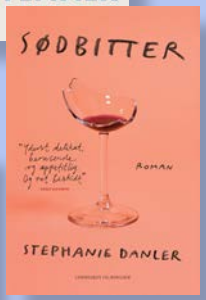
2012, 539 sider

Henry er blevet optaget på college for sit åbenlyse talent for baseball, men kæmper med præstationsangst, mens køen af talentspejderne vokser. Omkring ham er der den ældre studerende Schwartz, der vier sit liv til at coache Henry, mens han kæmper med egne forliste drømme. Rektor Affenlight som hemmeligt forguder Henrys roommate. Og så rektors datter Pella midt i det hele. Gribende fortælling om at være ung, gå efter sine drømme, og at få rejst sig igen, når man snubler på vejen.

Pigerne

af Emma Cline, 2016, 277 sider

Det er sommer, året er 1969 og vi er i Californien. 14-årige Evie betragter betaget en gruppe unge kvinder, som har en helt særlig udstråling af frihed og vildskab. Hun bliver inddraget i gruppen på ranchen, hvor de bor sammen med en masse andre unge kvinder ledet af den karismatiske Russell. Først alt for sent går det op for Evie, hvad der foregår. Pigerne er en barsk fortælling inspireret af kultfiguren Charles Manson, som i slutningen af 1960´erne fik sine kvindelige følgere til at begå en række uhyggelige mord.



Samtaler med venner

af Sally Rooney, 2018, 331 sider

Frances og Bobbi læser begge på universitet, er bedste veninder, tidligere kærester og optræder sammen til Poetry Slams med tekster, som Frances har skrevet, men som Bobbi er bedst til at fremføre. En aften bliver de opdaget af en kendt fotograf Melissa, som vil portrættere dem. Mens den smukke Bobbi har travlt med at gøre indtryk på Melissa, falder den tænksomme Frances i snak med Melissas mand Nick. En flirt bliver til en affære, og pludselig befinder Frances sig midt i forvirrende og vaklende forhold.

Sus

af Jonas T. Bengtsson, 2017, 271 sider

Med en ubarmhjertig opvækst og ødelagt familie i bagagen planlægger Sus at slå sin far, som sidder fængslet for drab på moren, ihjel. Men når man er 19, og har en fysik som en på 12, skal der forberedelse til - ikke mindst, når man skal stå til ansigt med et monster. Barsk, men også humoristisk skildret af forfatteren, som også har skrevet de anmelderroste og filmatiserede romaner Submarino (2007) og Aminas breve (2005) om livets bagside.

Nye rejsende

af Tine Høeg, 2017, 216 sider

En både alvorlig, skæv og humoristisk historie om at skulle indtage roller, man ikke helt føler sig voksen til endnu. Som ny gymnasielærer for unge, mens man selv stadig famler sig frem i livet og om at indlede et forhold til en gift mand, den første dag i toget, som pendler på vej til sit nye arbejde. Fortalt i en digterisk form, som man hurtigt vænner sig til og næsten bliver hypnotiseret af.

Sødbitter

af Stephanie Danler, 2017, 389 sider

Vær klar til at få vækket alle sanser i denne appetitlige fortælling inspireret af forfatterens egne erfaringer, som tjener på en række eksklusive restauranter i New York. Fyldt med drømme starter den unge Tess sit første job i storbyen på en fancy restaurant. Bag facaden er dagene dog lange og fulde af ny viden om mad og vin, uskrevne regler overfor gæsterne og et strengt hierarki i køkkenet. Da den ældre Simone tager Tess under sine vinger, og Jake endelig giver efter for deres flirten, føler Tess, hun begynder at høre til.

Planen

af Morten Pape, 2015, 565 sider

En selvbiografisk roman om at vokse op i Urbanplanen på Amager. Morten er en stille dreng, dygtig i skolen og med store drømme, og som har svære vilkår i et multikulturelt miljø fyldt med vold, kriminalitet og had mod samfundet, - og da hans forældre bliver skilt bliver hans verden endnu mere rodløs. En barsk, hårdslående og realistisk fortælling om at vokse op i en ghetto fortalt i et direkte sprog for læsere, der ikke er alt for følsomme.

Digte & Noveller - Litterær dannelse i din kaffepause

Har du ikke tid til at læse? Du behøver ikke sætte din litterære dannelse på standby, fordi skrivebordet er fyldt med tung faglitteratur. Sammen med cafe latten i pausen kan du sagtens nå at læse et digt eller to og i novellen får du en hel afrundet historie, der er hurtig læst.

Avatar

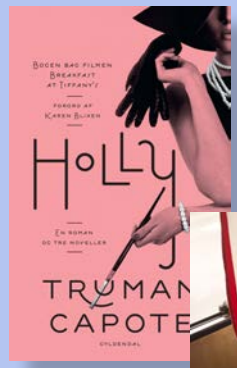
af Caspar Eric , 2017, 110 sider

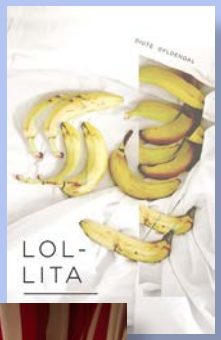
Caspar Eric har med sin digt-trilogi 7/11, Nike og Avatar, på få år slået sit navn fast som en af tidens stærkeste digterstemmer. I et hudløst ærligt og heftigt sprog er han stemmerør for en hel ungdomsgenerations følelse af ensomhed i nutidens popkultur og massive brug af sociale medier. Forfatteren har selv et handicap, som hans digtning også kredser om i en tidsånd med et ekstremt fokus på kroppen. I Avatar kredser digtene dog om døden og hvert digt er inspireret af selvmordsskæbner fra det virkelige liv.

Lol-lita

af Sofie Diemer, 2016, 76 sider

Læst samlet giver bogens langdigt en helstøbt fortløbende historie, men udgør også plukvist en masse små betragtninger, der lyser poetisk i sig selv Om at være en ung kvinde, der har svært ved at finde rodfæste i hverdagens flygtighed af fokus på udseende, ensomhed, SMS´er og statusopdateringer - men mest af alt at finde sin identitet i et evigt begær og overfladiske relationer til mænd.





Holly - en roman og tre noveller

af Truman Capote, 2017, 185 sider

Elsker du også filmen "Breakfast at Tiffanys" med den skønne Audrey Hepburn i hovedrollen skal du også læse dens litterære forlæg i Truman Capotes mini-roman "Holly", hvor en mand tænker tilbage på sin forelskelse i sin nabo, den 18-årige smukke Holly Golightly.

Mødre, døtre, søstre

af Emma Bess

2018, 158 sider

Otte noveller om de tætte, men også ensomme og smertefulde relationer i familier. Om at være barn, ung, voksen. Om alle de følelser, som aldrig finder ord, om minder, og om ikke altid at forstå dem, man er tættest på. I den første novelle "Fest" betragter Tilde sin storesøster Nellie, som skal til fest og fantaserer om, hvordan Nellie forfører en dreng.

Kun stemmen bliver tilbage - poesi og biografi

af Forugh Farrokhzad, 2013, 238 sider

Kærlighedens og begærets digter, debatteret, censureret og elsket i Iran, hvor unge som gamle stadig griber ud efter hendes poesi, når de store følelser er på spil. Gennem digte, noveller, billeder og et interview kan du komme helt tæt på Forugh, som blot var 21 år, da hendes første digte udkom i 1955, og som døde i en bilulykke kun 32 år gammel.

Velsignelser

af Caroline Albertine Minor

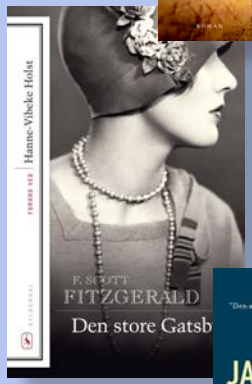
2017, 237 sider

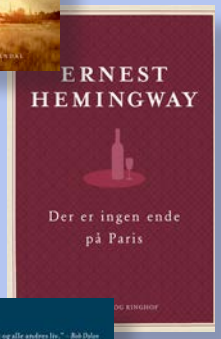
Anmelderrost novellesamling der kredser om sorg, venskab og at stå midt i et stort tab. Og velsignelsen i, når nogen kommer og hjælper en videre. Læs også forfatterens roman "Pura Vida" om en ung kvinde, der har svært ved at finde fodfæste, da hun tager til Paris for at studere.

Læs klassikerne, med de kendte & hvor du kan finde endnu mere læseinspiration online!

I Gyldendals serie **Klassikere med forord** kan du fordybe dig i de største klassikere fra verdenslitteraturen, som her har fået nye lækre forsider og hvor læsningen indledes med et inspirerende forord af kendte danske forfattere. Læs fx den vilde **Den Store Gatsby** af **F. Scott Fitzgerald**, sidste århundredes største danske roman **Kongens fald** af **Johannes V. Jensen** eller **Lykke-Per** (som netop er blevet filmatiseret) af **Henrik Pontoppidan**.

Skuespiller **Reese Witherspoon** står bag den populære bogklub **Reeses´s Book Club x Hello Sunshine** med over en halv million følgere på Instagram. Skuespiller Emma Watson (fra Harry Potter filmene) startede den feministiske bogklub **Our shared Shelf** med inspiration fra hendes arbejde i UN Women, som har fokus på kvinder og ligestilling. Hver anden måned udvælger Emma en bog og sætter diskussion i gang inde på bogsiden **Goodreads**.





Ernest Hemingway nåede at skrive mange bøger, som er blevet til klassikere, og i **Der er ingen ende på Paris** kan du komme med til 1920´ernes sprudlende Paris, hvor den unge forfatterspire Hemingway går lange ture og ikke mindst hænger ud med andre store forfattere som F. Scott Fitzgerald og Gertrude Stein.

Skuespiller **Sarah Jessica Parker** (fra serien Sex and the City) har slået sig sammen med den amerikanske biblioteksforening og startet Book Club Central, hvor hun i sin egen **SJP Picks** udvælger en ny bog hver måned.

Vejene af **Jack Kerouac** er en milepæl i amerikansk litteratur og et centralt værk indenfor Beatpoesien, og blev en slags bibel for en hel generation af unge. Om den charmerende Neal Cassady der inspirerer de litterære bohemer Jack Kerouac og Allen Ginsberg til at rejse rundt i USA.

Den danske blogger **Emily Salomon** deler gavnligt ud af sine bogstakke og ferielæsetips og skyder hver måned en diskussion i gang i sin læseklub. Hos den danske bogblogger **Book me up, Scotty!** kan du, udover boganbefalinger indenfor alle genrer, finde en god **Podcastliste**, der leder dig til mere litterær inspiration og hos **Litfix.dk** finder du masser af anbefalinger og ikke mindst et stort tema om **Tove Ditlevsen**s forfatterskab.

Udarbejder: Bibliotekar Felicia Lensborn · Illustrator: Lisa Grue · Udgiver: © Biblioteksmedier as, Herlev 2018 · Tryk: Nofoprint, Helsingør · Varenr.: 47111810