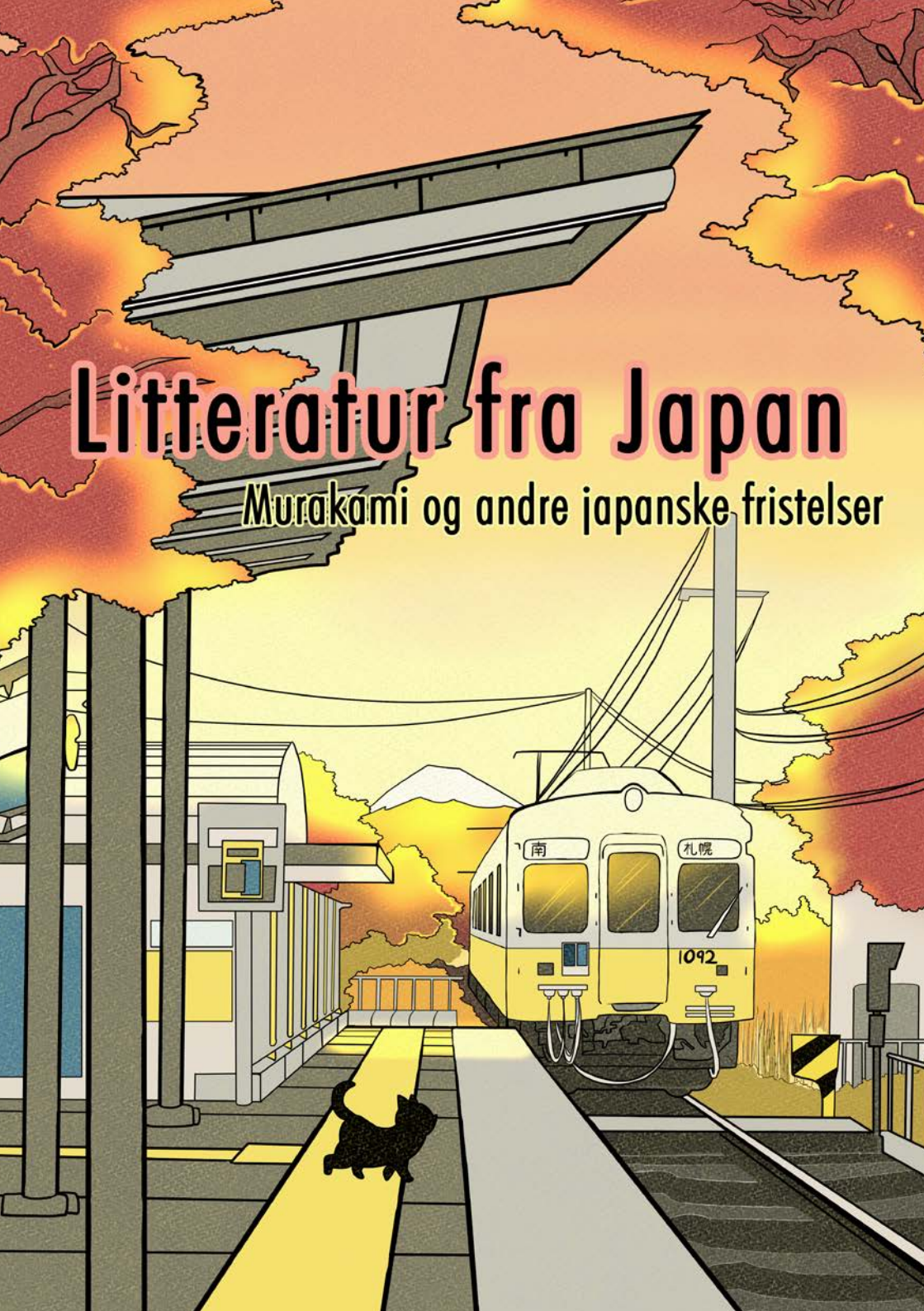


# Litteratur fra Japan

Murakami og andre japanske fristelser



# Poetisk fortællekunst

## Udsendingen

Yoko Tawada

90-årige Yoshiro lever sammen med sit oldebarn i en ødelagt verden, hvor livet sygner hen. Trods dystre udsigter holdes håbet om en fremtid for menneskeheden i live. Poetisk fortælling om menneskets evne til at tilpasse sig, fortalt med humor og et aparte persongalleri.

Grif 2021; 172 sider



## Fuji

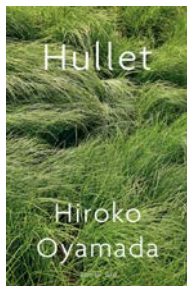
Taijun Takeda

Med Fujibjerg i horisonten skildres en række skæbner på et japansk psykiatrisk hospital. Fra læger, patienter, digtere og selvmordere til mytomaner og frelsere. Tragedie og komedie mikses sammen i en filosofisk fortælling om den menneskelige psyke og den hårfine grænse mellem det normale og unormale.

Silkefytret 2020; 567 sider



# Magisk realisme

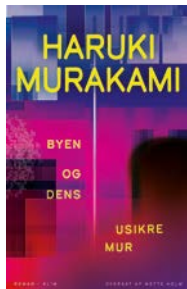


## Hullet

Hiroko Oyamada

Psykologisk roman om Asa og hendes mand, der flytter fra Tokyo og ud på landet, hvor de lejer et hus. Da hun følger efter et stort dyr og falder i et hul, indtræffer mystiske begivenheder og møder med bizarre personer. Hvad er virkeligt, og hvad er ikke? Fra en af Japans store samtidsforfattere.

Grif 2022; 115 sider



## Byen og dens usikre mur

Haruki Murakami

Gådefuld fortælling om en mand og hans skæbnefulde møde med byen bag den høje mur, hvor tiden ikke eksisterer, og mennesker lever uden deres skygge. Om mistet kærlighed, mystiske biblioteker og længslen efter at høre til og at kunne finde sig selv som voksen. Blid og eftertænksom roman om individ og eksistens.

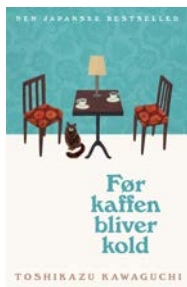
Klim 2024; 475 sider

# Før kaffen bliver kold

Toshikazu Kawaguchi

Hvad ville du ændre, hvis du kunne rejse tilbage i tiden? I en lille café i Tokyo er intet, som det ser ud til. Kunderne kan rejse tilbage i tiden, hvis de følger en række særlige regler: Man skal sidde på en bestemt stol, ikke forlade cafeen, og man skal vende tilbage til nutiden, før kaffen bliver kold. Hjertevarm fortælling om længslen efter det, der var engang.

People's 2024; 254 sider



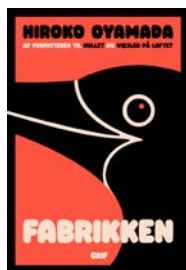
Læs også de øvrige bind i serien:

Før det er for sent

Før minderne forsvinder



## Arbejde & individ

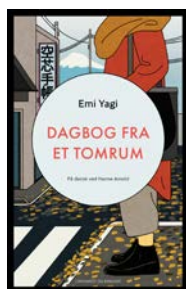


### Fabrikken

Hiroko Oyamada

I et kritisk portræt af den moderne arbejdsplads fortælles om tre unge, der får job på "fabrikken", et mystisk, gigantisk industrikompleks. En får ansættelse som korrekturlæser, en anden som makulator af dokumenter og en tredje som ekspert i mos. Som tiden går, smuldrer grænsen mellem individ og arbejde.

Grif 2024; 205 sider



### Dagbog fra et tomrum

Emi Yagi

Shibita er veluddannet, men forventes at ordne alle de kedelige, praktiske syser på arbejdet. En dag får hun nok af at rydde op efter kollegerne og kommer til at sige, at hun er gravid, hvilket dog ikke er sandt. Humoristisk og sanselig roman om arbejdskultur, kvinderoller og moderskab i det moderne Japan.

Lindhardt og Ringhof 2024; 181 sider

## Ueno Station, parkudgangen

Miri Yu

Forunderlig roman i mange lag om arbejderklasse, japansk politik, hjemløse og religion. Hr. Kazu Mori tilbringer sine otiumsåre som hjemløs ved Ueno Station, hvor han vandrer rastløst omkring, hjemløst af fortiden, fremtidens pinsler og refleksioner over et hårdt arbejdsliv.

Korridor 2024; 172 sider



### Jordboerne

Sayaka Murata

Tankevækkende roman om Natsuki, der lever sit liv, som andre mener, hun bør. I virkeligheden venter hun på at slippe fri fra Fabrikkens jernnæve og hentet af et rumskib. Men fortidens brutale oplevelser forfølger hende, og en dag rejser hun tilbage til bjergene i Akishina. Om ikke at føle sig hjemme i verden og i stedet ønske noget andet.

Grif 2021; 235 sider

Læs også Døgnkioskmanden  
af samme forfatter.



## Mænd & kvinder

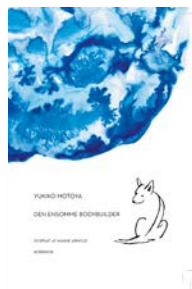


### Væsler på loftet

Hiroko Oyamada

Tre noveller flettes sammen i et værk spækket med surrealisme og humor om moder- og forældreskab fortalt fra en mands perspektiv. Gennem hverdagsituationer fra middagsselskab til diskussion mellem venner i baglokalet af en kæledyrsbutik udforskes fertilitet, maskulinitet og ægteskab i det moderne Japan.

Grif 2024; 118 sider



### Den ensomme bodybuilder

Yukiko Motoya

Surrealisme møder Alice i Eventyrland. Dragende novellesamling, hvor hverdagsituationer twistes i absurde retninger og skaber nye grænser for normalitet. Fra talende hunde, flyvende forretningsmænd med paraplyer til dødelige dueller mellem forelskede par. Om livet som ung kvinde, ægteskab, køn og kærlighed.

Korridor 2021; 177 sider

## Et eksotisk ægteskab

Yukiko Motoya

I denne historie om ægteskab og identitet opdager en kvinde til sin skræk, at hun bogstaveligt talt er begyndt at ligne sin mand med absurd-komiske situationer til følge. Yukiko Motoya er en prisvindende forfatter, der her inviterer læseren ind i et magisk realistisk univers centreret om mellemmenneskelige relationer.

Korridor 2020; 102 sider



## Kvinden i den lilla nederdel

Natsuko Imamura

Sælsom stalker-historie om kvinden i den gule cardigan, der fascineres – nærmest besættes - af en jævnaldrende kvinde, kendt som kvinden i den lilla nederdel. På afstand udspionerer og manipulerer hun med hendes liv med det formål at blive hendes veninde, eller måske endda – blive hende.

Korridor 2020; 141 sider



## Kærlighed & længsel



### Hr. Nishino og kærligheden Hiromi Kawakami

Poetisk skildring af kærlighedens væsen. Via den gådefulde Hr. Nishino beretter ti kvinder om deres oplevelser med livet før, under og efter kærligheden. Kvinderne indleder hver især et forhold til ham på forskellige tidspunkter i hans liv; en kærlighed de aldrig glemmer og mindes med vemodighed.

C&K 2023; 193 sider

Læs også **Kvinden ved havet** af samme forfatter.



## Nakanos genbrugsbutik

Hiromi Kawakami

Fin og underfundig fortælling om den unge kvinde Hitomi, der arbejder i en genbrugsbutik fyldt med mærkelige genstande og lige så mærkelige personer. Hitomi forelsker sig og søger råd hos butiksejeren Masayo, der tilbyder hende en noget ukonventionel kærlighedsguide.

C&K 2020; 252 sider



## Kattegæsten

Takashi Hiraide

For dig, der elsker katte, at læse om kærlighed eller blot vil nyde en rørende historie. Et barnløst ægtepar bor til leje i et anneks i en stor have i Tokyo, hvor de lever et stille liv. En dag får de besøg af naboens kat, som fra da af kommer på daglige besøg. Med katten følger nye glæder, og livet har igen noget i vente for det unge par.

People'sPress 2018; 183 sider





## De sovende skønheder Yasunari Kawabata

Roman fra 1961. Den ældre mand Eguchi besøger huset med de sovende skønheder for at sove ved siden af en ung kvinde, men kun hvis han følger reglen om ikke at gøre noget usømmeligt. Over fem nætter gennemgår han et væld af følelser, tanker, drømme og erindringer i jagten på fordums lykke. Forfatteren modtog Nobelprisen i litteratur i 1968.

**Hoff & Poulsen 2023; 119 sider**

Læs også Snelandet  
af samme forfatter.



## Erindring

### De tabte minders ø Yōko Ogawa

En kvinde bor på en ø, hvor ting og minderne derom forsvinder. Nogle få kan stadig huske og frygter at blive opdaget af mindejægerne fra det hemmelige politi. Kvinden arbejder på en bog og skjuler sin redaktør i sin kælder. Lidt efter lidt spirer kærligheden frem. Gribende roman om mindernes kraft.

**Gyldendal 2021; 301 sider**



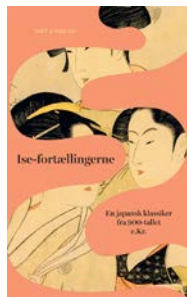
### Slowboat til Kina Haruki Murakami

Kort og fint illustreret fortælling om en mand, der ser tilbage på en række tilfældige møder med kinesere bosat i Japan. Om erindring, tab og brændte forhåbninger, for læsere af gådefulde fortællinger. Nyd også Kamila Slocinikas magiske streg, der får novellen til at gå op i en højere enhed.

**Klim 2023; 93 sider**



## Haiku og digte



### Ise-fortællingerne

For første gang på dansk foreligger en komplet oversættelse af Ise-fortællingerne. Digtene er fra 900-tallet, og er et af de allervigtigste værker i klassisk japansk litteratur. De er skrevet i den ældgamle waka-form og omhandler kærlighedens mange problemer og glæder.

**Hoff & Poulsen 2023; 182 sider**



### Bambus i sne Matsuo Bashō

Haikudigte fra mesteren over dem alle, Matsuo Bashō, der levede i 1600-tallet. Vil fornøje enhver, der søger enhed med naturen og verdensaltet. Udvalget er delt op i fire dele efter de fire årstider og indeholder bl.a. det berømte haiku: "Den gamle dam / Frøen springer ud / i lyden af vand".

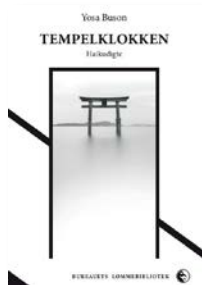
**Det Poetiske Bureau 2021; 132 sider**

## Tempelklokken

Yosa Buson

Maleriske haiku af en af haiku-kunstens store digtere. Buson levede i 1700-tallet og var både skønhedssøgende og romantisk i sin digtning. Denne fine samling anbefales til meditation, hyggelæsning eller blot sanselig nydelse: "Pæretræets blomster / En kvinde læser et brev / ved månens lys".

Det Poetiske Bureau 2021; 138 sider



## Den gyldne ø

Zeami

Poetisk tekst om kunstneren Zeamis eksilrejse til øen Sado i det japanske øhav. Øen er kendt for sit guld og sine guder, og der berettes om naturen og mennesket, skæbne og lykke. Bogen har klassikerstatus i Japan og indeholder tillige en gendigtning af Zeami-teksten "Ni niveauer". Zeami er kendt som en af skaberne af det japanske nō-teater.

Multivers 2023; 191 sider

## Klassikere

### Kvindemasker

Fumiko Enchi

Trekantsdrama med skæbnesvangert tæppefald. Ibuki og Mikame er begge tiltrukket af Miekos svigerdatter, Yasuko. Mieko har lagt en særlig plan, og snart udspiller der sig et psykologisk drama om hemmeligholdte relationer, passion og kvindeskæbner. Nyklassiker fra 1958, der står stærkt i den feministiske litteratur.

Gyldendal 2023; 219 sider



## I et krat

Ryunosuke Akutagawa

Novellesamling fra 1900-tallet om en række personers surrealistiske identitetskriser krydret med humor og gru: En tjener træffer et skæbnesvangert moralsk valg. En munk forsøger at skille sig af med sin næse. Syv vidner til et mord aflægger modstridende forklaringer. Forfatteren lægger navn til en af Japans største litterære priser, Akutagawa-prisen.

Escho 2023; 67 sider

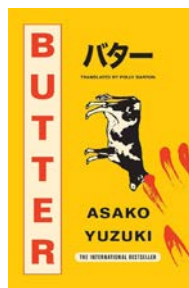
## Krimi

### Butter (engelsk)

Asako Yuzuki

Japansk bestseller om gourmetkokken Manako Kajii, der hader smør og feminister, og sidder anklaget for mordene på en række forretningsmænd. Journalist Rika Machida får eksklusivt mulighed for interviews med den anklagede og må sande, at de måske har mere tilfælles end først antaget.

4th Estate 2024; 452 sider



### I ond tro

Keigo Higashino

Bestsellerforfatteren Hidaka findes myrdet i sit hjem. Kriminalassistent Kaga får mistanke til Hidakas ven, Osamu Nonoguchi, som han kender fra et tidligere job. Men både Hidakas kone og Nonoguchi har solide alibier for mordtidspunktet. Dragende mysterium for læsere af puslespilskrimier.

Modtryk 2020; 234 sider



# Graphic novel/ Manga



## Senseis mappe

Jiro Taniguchi

37-årige Tsukiko er single og ensom. Da hun tilfældigt møder sin langt ældre gymnasielærer, opstår der et tæt og usædvanligt venskab. Undervejs må de finde ud af, hvilken type forhold de egentlig ønsker. "Senseis mappe" er Jiro Taniguchis intime mangaudgave af forfatteren Hiromi Kawakamis bestsellerroman af samme navn.

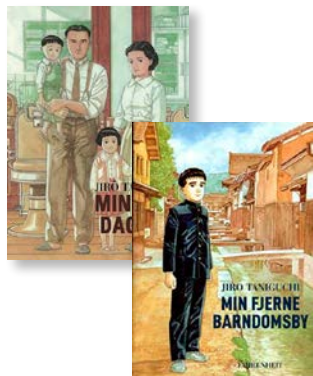
Fahrenheit 2013; 200 sider

Læs også

Min fars dagbog og

Min fjerne barndomsby

af samme forfatter



## The girl from the other side - Siúil, a Rún (engelsk)

Nagabe

Magisk, dyster og eventyrlig. I en verden splittet i to - the Inside og the Outside – er det beboerne strengt forbudt at møde hinanden. Alligevel lever unge Shiva og hendes dæmoniske vogter 'Teacher' side om side. Da Shiva beslutter sig for at krydse grænsen for at opsøge sin bedstemor, får det store konsekvenser.

Vol. 1 (2017) af 11, Seven Seas;  
178 sider



## Den ensomme gourmet Masayuki Kusumi

Over 18 episoder beretter fortælleren om et bestemt spisested eller en særlig japansk madoplevelse, der vækker minder til live i Tokyos kvarterer. En smuk og sanselig rejse igennem den japanske gastronomi skabt i et samarbejde mellem forfatteren Masayuki Kusumi og mangaskaberen Jiro Taniguchi.

Fahrenheit 2016; 191 sider

## The ancient magus' bride (engelsk)

Kore Yamazaki

Chise Hatori er fattig, forældreløs og plages af syner. Da hun falder i hænderne på en usædvanlig magiker, er det begyndelsen på mærkværdigt liv fyldt med magi, feer og andre væsener af fantastisk natur. Fantasy, romance og overnaturlige væsener.

Vol. 1 (2015) af 21, Seven Seas;  
180 sider



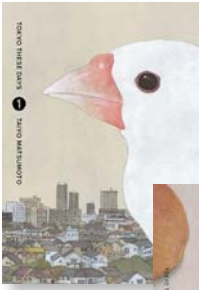
## Haruki Murakami manga stories (engelsk)

Haruki Murakami

Flot illustreret samling af udvalgte Murakami-noveller. I en blanding af realisme og fantasi dykker historierne ned i forfatter-karakteristiske temaer som længsel, tab og fortrydelse. Indeholder Super-Frog Saves Tokyo, Where I'm Likely to Find It, Birthday Girl, The Seventh Man.

Vol. 1 (2023) af 3, Tuttle; 142 sider

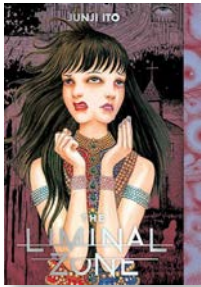




## Tokyo these days (engelsk) Taiyo Matsumoto

Efter 30 år som mangaredaktør går Kazuo Shiozawa på tidlig pension for at sone sine fiaskoer. Da han modtager en forespørgsel fra en yngre redaktør, viser det sig, at det ikke er så let at slippe ud af mangaverdenen. Om tegneserieindustri, passion og levede liv.

**Vol. 1 (2024) af 3, VIZ Media; 214 sider**



## The liminal zone (engelsk) Junji Ito

En samling horrorfortællinger fra mesterlige Junji Ito. Forvent det uforudsigelige og gys med undervejs, når porten slås op til gotiske verdener befolket med mysteriefyldte skæbner, og hvor alt kan ske.

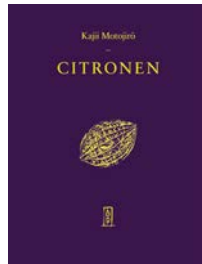
**Genkai Chitai vol. 1, Viz Media, 2022; 207 sider**

# Novellaer – korte fortællinger

## Citronen Motojirō Kajii

Poetisk fortælling om en nedtrykt mand med svær lungesygdom, der vandrer gennem Kyotos gader i sin søgen efter tabt livsmod og nydelse. Han køber en citron, der ender sin skæbne på en stak kunstbøger i mandens yndlingsbutik, Maruzen. Om identitet, sindstilstand og mødet mellem Østasien og Vesten.

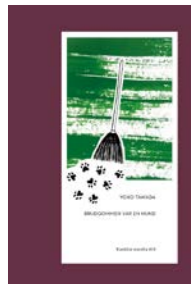
**Kokon 2024; 13 sider**



## Brudgommen var en hund Yoko Tawada

Skolelæreren Mitsuko fortæller sine elever eventyr om mennesker, der gifter sig med dyr. En dag ankommer en hundelignende mand og flytter ind hos Mitsuko. Forfatteren har ladet sig inspirere af de gamle japanske folkeeventyr, hvor ikke kun mænd, men også kvinder kunne leve sammen med dyr.

**Korridor 2020; 57 sider**

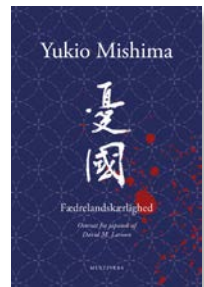


## Star Yukio Mishima

Eksistentielt drama om en filmstjerne, hvis liv er fyldt med fans og glamour. Men der er også ensomhed, usikkerhed og følelsen af at miste grebet om virkeligheden under de uendelige gentagelser i arbejdet på filmsettet. Mishima var selv skuespiller og beretter her om stjernedyrkelse og berømmelsens bagsider.

**Korridor 2022; 85 sider**

**Læs også Fædrelandskærlighed af samme forfatter**



Udarbejder: Bibliotekar Pia Renée Bechmann

Illustration: Carina Pabst

Udgiver: © BibMedia, Herlev 2025

Tryk: Nofoprint, Valensbæk

Varrenr.: 47212502