



TID TIL LÆSNING

**Nyhedsbrev til læsekredse
- og andre læselystne**



Nr. 20 - August 2026



ringkøbing-skjern
bibliotekerne

Kære læsekredse – og andre læselystne

Hvad nu hvis?

Et spørgsmål, litteraturen ofte stiller.

Vi ser det for eksempel i Maren Uthaug's dystopiske romaner "11%" og "88%" og måske i efteråret, når den afsluttende "1%" udkommer. Hvad nu hvis vi forestiller os et samfund, hvor mænd opdrættes i særlige centre og udelukkende bruges til avl. Hvor præstekvinder får kontakt med Moderen gennem slangebiddets gift, og den daglige orgasme kan findes hos de kvindelige mandemænd med strap-ons.

Det er ikke sikkert, at Uthaug's univers ligefrem tiltaler os, men forestillingen om en anden verden kan være grunden til, at vi læser. Om det er drømmen om mildere himmelstrøg, en krigsfri verden, et kig ind i en anden kultur, eller måske ligefrem en verden så ekstrem, at man kommer til at holde mere af sin egen ... Mulighederne er uendelige. Vi sniger os til et ophold i den alternative verden, bogen tilbyder os, inden virkeligheden atter banker på.

Det kommende år bliver temaet FANTASI omdrejningspunktet for en stor del af Ringkøbing-Skjern Bibliotekernes arrangementer og tiltag.

I nyhedsbrevet finder I en masse inspiration til nye læseoplevelser, et overblik over vores læsekredsposer og litterære arrangementer.

Tag også et kig på Opslagstavlen ... fra læser til læser.

God fornøjelse.



Prøv Guidet fælleslæsning

Guidet fælleslæsning er en særlig læseoplevelse, hvor litteraturen læses højt og opleves i fællesskab. Vi snakker om teksten undervejs, og der opstår helt sikkert en indsigt, man ikke havde fået alene.

Dette har I muligheden for at afprøve i jeres læsekreds.

Vi kommer med litteraturen, og det kræver ingen forberedelse fra jeres side.

Kontakt Maibrit Helt Andresen for at aftale et besøg af en af vores læseguides.

Skriv til maibrit.andresen@rksk.dk eller ring på tlf. 99 74 26 22.

Læsekredsposter

Vi har fået fire nye titler.

Hvis I er en læsekreds med fire eller flere medlemmer, kan I booke en læsekredspose med ti eksemplarer af samme titel.

Poserne bookes ved at kontakte jeres lokale bibliotek.

OBS: Udvalget af læsekredsposter revideres løbende ud fra udbud og efterspørgsel. Følg med på vores hjemmeside riskbib.dk eller spørg på biblioteket.

Titler:

- **Roy Jacobsen:** Vidunderbarn
- **Iben Mondrup:** Karensminde
- **Anna Elisabeth Jessen:** Om hundrede år
- **Dorrit Willumsen:** Løg trækker tårer
- **Iben Mondrup:** Tabita
- **Kirsten Thorup:** Indtil varvid, indtil døden
- **Ida Jessen:** Kaptajnen og Ann Barbara
- **Jesper Stein:** Rampen
- **Lotte Kirkeby:** Hvis man ikke vidste bedre
- **Josefine Klougart:** Alt dette kunne du få
- **Jesper Bugge Kold:** Tre dage i april
- **Benjamin Koppel:** Annas sang
- **Dorrit Willumsen:** Tjeneren og hans søster
- **Eva Tind:** Citronbjerget
- **Kim Blæsbjerg:** De bedste familier
- **Anna Mejlhede:** Det gode imellem os
- **Mich Vraa:** Under en anden himmel
- **Astrid Saalbach:** Lindely
- **Katrine Marie Guldager:** Jeg hører, hvad du siger
- **Naja Marie Aidt:** Øvelser i mørke
- **Jesper Bugge Kold:** Hvor vinden vender
- **Niels Fredrik Dahl:** Fars ryg
- **Lisa Ridzén:** Tranerne flyver mod syd
- **Niels Krause-Kjær:** Ude for uden
- **Annie Ernaux:** Den frosne kvinde
- **Pernille Juhl:** Med en knivspids kærlighed

Nye titler:

Lisa Ridzén:
TRANERNE FLYVER MOD SYD

I Sverige bor den aldrende herre Bo med sin hund, Sixten. Bos nedadgående helbred får både sønnen og plejepersonalet til at stille spørgsmålstegn ved, om han fortsat kan tage sig af hunden, men Bo nægter at sige farvel til Sixten. Hunden er det eneste, han har tilbage i denne moderne, forvirrende verden. Bo drømmer sig tilbage til sin barndom og ungdom og til voksenlivet med sin elskede hustru.

En rørende og smuk roman, der giver stof til eftertanke om, hvad man ønsker sig af livet.



Pernille Juhl:
MED EN KNIVSPIDS KÆRLIGHED

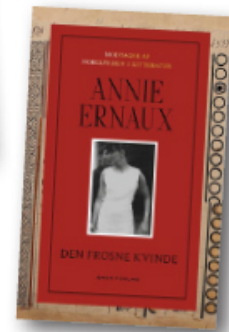
Da Kirstine Marie Jensens plejefar dør, tager hun til København for at studere. Hun begynder at læse til lærer, men finder hurtigt ud af, at hendes virkelige passion ligger i madlavning. Hun får en uddannelse på Natalie Zahles hus-holdningsskole og efterfølgende job som husbestyrerinde hos enkemanden Jørgen Melchior. Kirstine har nok at se til, mens rygten om hendes formidable evner i et køkken hurtigt spredes. At skrive en kogebog virker oplagt.

Frøken Jensens kogebog kan findes i de fleste danske køkkener, og med denne roman bringer Pernille Juhl historien om kvinden bag kogebogen til live. Det er en historisk roman, der med lethed blander fakta og fiktion.

Niels Krause-Kjær:
UDE FOR UDEN

Svend er taget til Jylland med sin voksne datter Karoline. Hans politiske karriere hænger i en tynd tråd, forholdet til datteren er anstrengt, og hans barndomshjem er ved at blive jævnet med jorden. På loftet er en kasse med Svends navn på dukket op, og han er nu vendt tilbage for at se, hvad det er, hans far har efterladt ham.

En fin og velskrevet fortælling om et kapitel i Danmarks (landbrugs)historie. Fortællingen begynder i nutiden, men krydres med tilbageblik til hovedpersonens forældres tid, liv og levned. En både vedkommende og interessant slægtsfortælling.



Annie Ernaux:
DEN FROSNE KVINDE

I denne autobiografiske roman skildrer Annie Ernaux vejen fra ung, håbefuld og fri pige til "frosen kvinde", uheldig og fastlåst i et traditionelt ægteskab med børn. Illusionen om tilværelsen som lykkelig gift kvinde og mor bryder, og forfatteren må kæmpe for at gøre sin uddannelse færdig, mens hun forventes af stå for hjemmet og barnet alene.

Romanen sætter ord på følelser og erfaringer, som mange vil kunne genkende, uanset køn og alder.

Vi anbefaler:

Jens Smærup Sørensen:

MOR: EN FORTÆLLING

Forlaget Grif, 2025. 167 sider.

"Mor" er en stille fortælling om forfatterens mor, som levede på landet i det 20. århundrede.

Fortællingen har forskellige nedslag i moderens liv fra hun er en lille pige til hun dør.

Det er historien om den fattige pige fra en fiskerslægt i Lild. Som lille pige oplever hun, at barndomshjemmet brænder. Hun bliver pige i huset i storbyen Thisted og oplever det skønne ungdomsliv på højskole og ender som kone på en gård, hvor fortælleren vokser op. Livet er ikke altid nemt, men der er altid plads til at drømme.

Det er en realistisk, tænksom, rolig fortælling. Romanen er let at læse og indbyder til gode samtaler. Den giver anledning til at diskutere moderrollen, kvinders muligheder og begrænsninger gennem tiden samt forholdet mellem erindring, familiehistorie og samfundsudvikling.

Bodil Hejlsvig



Véronique Ovaldé:

VRED PIGE PÅ EN STENBÆNK

Forlaget Etcetera, 2025. 355 sider.

"Vred pige på en stenbænk" handler om Aida. Da Aidas tyranniserende far dør, vender hun efter flere års fravær hjem til barndomsøen Iazza, der ligger ud for Siciliens kyst. Hendes hjemkomst til det lille øsamfund samt gensynet med de to ældre søstre og deres efterhånden demente mor er ikke ligefrem nogen glædelig genforening. Tværtimod puster gensynet liv i de forgange års familiesorger og mysterier.

Langsomt og intenst dukker sandhedene op i overfladen: Hvorfor er Aida en vred pige på en stenbænk? Hvad skete der den skæbnesvangre karnevalsnat, hvor den yngste søster Mimi forsvandt? Hvorfor har Aida ikke sat sine ben på øen i 15 år?

Romanen er en dybdegående historie om bristede familieband, syndebukke og sorg. Karaktererne udfoldes gennem erindringer fra fortiden og i nutidens anstrengte møder med familiemedlemmer og de lokale. Derudover har den et spændingselement, der driver plottet frem, efterhånden som familiens skjulte sandheder kommer frem i lyset. Alt sammen pakket ind i det smukkeste, beskrivende sprog.

Vh. Maibrit



Charlotte Weitze:

ULVEMÆLK

Forlaget Gutkind, 2025. 332 sider.

Spændende og tankevækkende fortælling, der følger to hovedpersoner, hvis historier knyttes sammen på trods af tid og livsvilkår.

I romanen Ulvemælk af Charlotte Weitze møder vi forfatteren Inga, der sammen med kæresten er flyttet på landet i et Danmark, der i 2040 er dækket af skov. Inga skriver ikke længere, da kunstig intelligens - OS - har overtaget fortællingerne, ligesom den gennemsyrlig alle andre aspekter i livet på godt og ondt; fra at holde styr på Ingas cyklus, til at give hendes kæreste mulighed for at opleve de ulve, han studerer i skovene omkring deres hus, på tættest hold via virtual reality.

Parallelt med Ingas historie følger vi folkemindesamleren Evald Tang Kristensen på hans vandringer rundt i Midtjylland i slutningen af 1800-tallet. Evalds historie beskriver meget stærkt hvor fattigt og usselt livet var for samfundets nederste på det tidspunkt, samtidig med, at hans historie foretager tidsspring til senere i hans liv, hvor han er blevet gift med en af sine tidligere elever. I slutningen af romanen fletter Evald Tang Kristensens historie sig sammen med Ingas virkelighed.

Hvis I er til romaner, der sætter tankerne i gang, og som kræver lidt af læseren, vil I synes om denne her. Romanen beskrives som moderne magisk realisme, men har også strejf af andre genrer som socialrealisme og science fiction.

/ Rikke



Laurent Gaudé:

VORES LANGE, LÆNGST FORSINKEDE KYS

Holgers Forlag, 2025. 143 sider.

Fredag den 13. november 2015 begynder som en mild og stemningsfuld aften i Paris. Gaderne er fyldt med liv, restauranter og caféer summer af mennesker, og glæde præger byen. Men idyllen brydes brat, da en række voldsomme terrorangreb rammer flere steder i den franske hovedstad.

I alt mister 130 mennesker livet, og over 400 bliver såret – men det ved vi endnu ikke på dette tidspunkt i fortællingen.

Gaudé har skrevet en intens og gribende roman, der skildrer tragedien, som den kan have set ud gennem øjnene på nogle af de mange uskyldige ofre og deres efterladte. Vi møder blandt andre to forelskede unge kvinder, der glæder sig til at ses, tvillingsøstre på vej til at fejre deres fødselsdag, og en ung mor, der går alene ud efter en konflikt derhjemme. Også politifolk, sygeplejersker, specialstyrker og pårørende får en stemme.

Med stor empati og indlevelse sætter forfatteren fokus på menneskene bag tragedien – deres frygt og smerte, men i høj grad også deres kærlighed. Fortællingen bliver derfor aldrig rigtigt makaber, men er i høj grad menneskelig og meget nærværende.

Romanen er hurtigt læst. Den gør stort indtryk og bliver hos én meget længe og trods begivenhedernes meningsløshed, efterlades man som læser med en tro på, at kærlighed og frihed vil sejre.

God læselyst,
Anette



Vi anbefaler - fortsat:

Kim Fupz Aakeson:
SKYGGEN FORAN MIG
Gyldendal, 2025. 254 sider.

En mand bliver løsladt fra fængslet. Han har været fængslet længe. Han er 52 år gammel og drabsmand.

Manden har en mission. Han vil gå, og han vil gå langt. Med hjælp fra sin ven Mikael sætter han derfor kurs mod Caminoen.

Kim Fupz Aakeson har skrevet en stærk og eftertænksom roman, fortalt gennem hovedpersonen selv i et nøgternt og næsten registrerende sprog. Fortællingen bevæger sig mellem tre perioder i hans liv: tiden før fængslet med hustru og søn frem mod drabet, årene bag tremmer og ikke mindst hans lange vandring på Caminoen. Der springes i tid mellem de tre perioder, og man lærer gradvist hovedpersonen at kende gennem både hans fortid og samværet med de personer, han møder på sin vej.

Trods sin alvorlige forbrydelse fremstår hovedpersonen ikke som et afstumpet menneske, men som et komplekst individ præget af skyld, refleksion og længsel. Det gør bogen både interessant og rørende.

Romanen rejser samtidig spørgsmål om tilgivelse og om, hvorvidt et menneske kan forandre sig.

Afslutningen er stærk og efterlader læseren med noget at tænke over længe efter sidste side.

Hilsen Kristoffer



Kathrine Nedrejord:
SAMEPROBLEMET
Gads Forlag, 2026. 399 sider.

"Sameproblemet" er en historie om at finde sin plads i verden som en del af en minoritetskultur og at høre under en stat der helst vil glemme at man findes.

Den fortælles fra en nybagt mor, Máirjá, der kæmper med sin egen identitet som Same efter hun er flyttet gradvist længere væk fra sin familie i Norge.

Da hun må vende hjem til Márkannjárga i Finnmark til en begravelse, bringer hjemkomsten overvejelser med sig: Hvor meget af hendes kultur vil hun give videre til sin datter hjemme i Frankrig? Og kan hun gøre det uden at give sin egen tvivl, splittelse og vrede videre?

Ind i fortællingen flettes historien om hendes afdøde bedstemor, Áhkku, der levede igennem et århundrede med diskrimination, fortrængelse, tyske deportationer og norsk assimileringspolitik mens hun, mere og mere stædigt, forsøger at holde fast i sine egne skikke og traditioner.

Det er en smukt fortalt familiehistorie og giver et blik inde på en kultur under pres fra omverden og mødet med fordomme og diskrimination.

Bogen er skrevet i et klart og flydende sprog der gengiver Máirjás hurtige tankestrøm – den bringer et personligt perspektiv og giver læseren et blik ind i Samekulturen, men også i de svære følelser og splittelser der kommer af at være en del af et oprindeligt folk i Skandinavien.

God fornøjelse
/Troels



En dag lykkedes det mig
at sidde og kigge.

Jeg kiggede på væggene
omkring møblerne

og på de blå firkanter af vej
mod vinduerne

og på bordet time for time.

Herligt når det lykkedes
bare at sidde og kigge.

Marianne Larsen (1951-2025),
fra digtsamlingen "70 digte".

Opslagstavlen fra læser til læser

Dette er jeres opslagstavle.
RISKBIB.DK/OPSLAGSTAVLEN

Her kan I finde eller tilbyde ledige pladser i læsekredse, anbefale bøger, dele gode oplevelser fra jeres møder, osv.

Indhold til Opslagstavlen sendes til
Maibrit Helt Andresen
maibrit.andresen@rksk.dk

Tag et kig!

Juni 2026

Hvis der er en ledig plads
i en læseklub i Tarm
eller Skjern, vil jeg
meget gerne være med.

Jeg har mulighed for at
deltage om aftenen. Jeg er
virkelig glad for
at læse.

Skal dit
opslag være
her?

Juni 2026

"Vores læsekreds i Ringkøbing
har ledige pladser.

Vi mødes mandag eftermiddag
kl. 16, ca. 1x om måneden.

Du er hjertelig velkommen.

Opslag sendes til
maibrit.andresen@rksk.dk



Vi er på Instagram

Følg os via @ringkobingskjernbib

Jeres vej til litteratur, læsning og oplevelser

Vi anbefaler et hav af spændende bøger, sætter fokus på vores lokale udstillinger, hiver bogstakke ned fra hylderne og sætter dem i kontekst med verden, og meget mere. **Kort sagt, her får I masser af litteratur.**



Mere læseinspiration

Bliv inspireret til gode læseoplevelser. Kom forbi biblioteket eller følg med online.

- @ringkobingskjernbib
- Facebook.com/riskbib
- riskbib.dk

Litteraturarrangementer

Vi har bl.a. Litteratur i Naturens Rige, filmvisning i biografen, bogcaféer og forfatterforedrag.

Efteråret byder på en række forskellige arrangementer, hvor litteraturen er i centrum.

Der er noget for enhver og helt sikkert også for jer.

Tag et kig i vores program og lad jer inspirere.

Nyt arrangementsprogram

Find alle vores arrangementer i det fysiske program på biblioteket eller på vores hjemmeside **riskbib.dk**, hvor I også kan bestille billetter.



Litteratur i Naturens Rige

Fjølstervang Udeforsamlingshus



Kom til et hyggeligt arrangement, hvor vi kombinerer litteratur og natur ved at flytte os ud i Naturens Rige.

Vi mødes i Fjølstervang Udeforsamlingshus.

I får læst dagensnovelle højt, og vi snakker om teksten undervejs.

Til slut vil der være en vand og en sandwich.



FJØLSTERVANG UDEFORSAMLINGSHUS, Haunstrupvej 3a, 6933 Fjølstervang

Mandag d. 24. august kl. 16.30-18.00

Køb billet på riskbib.dk - 50 kr. inkl. en sandwich og en vand

"The Librarians"

Når bøger bliver farlige - et aktuelt opråb om ytringsfrihed



Filmvisning i Ringkøbing Biograf

Oplev filmen *The Librarians* i samarbejde med Ringkøbing Biograf.

En stærk dokumentar om ytringsfrihed, demokrati og kampen mod censur i et USA, hvor demokratiet er under pres, og bibliotekarer kæmper en kamp mod konservative kræfter.

Før filmen introducerer lektor fra UCERS Niels-Arne Hansen os til begreberne ytringsfrihed og censur.



RINGKØBING BIOGRAF, Nygade 30, Ringkøbing

Tirsdag d. 22. september kl. 16.00-18.00

Køb billet på ringkobing-biograf.dk - 50 kr.

Bogcaféer

Fantasisfulde fyraftensbøger

Lad op efter dagens aktiviteter, og få input til efterårets læseoplevelser, når vi byder på kaffe/te samt lidt sødt og fortæller om bøger, der har gjort indtryk.

Ved caféen vil værterne tage udgangspunkt i deres egne læseoplevelser og forhåbentlig give dig lyst til at kaste dig over en eller flere af bøgerne.

Caféen afholdes tre gange hen over efteråret, og hver gang præsenterer vi nye spændende bøger.

🏠 RINGKØBING BIBLIOTEK

📅 Tirsdag d. 29. september kl. 16.00-17.00

☎ Bestil gratis billet på riskbib.dk

🏠 RINGKØBING BIBLIOTEK

📅 Tirsdag d. 27. oktober kl. 16.00-17.00

☎ Bestil gratis billet på riskbib.dk

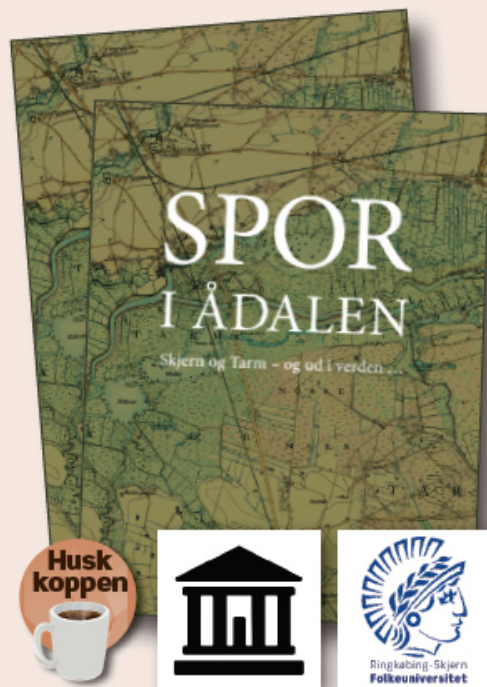
🏠 RINGKØBING BIBLIOTEK

📅 Tirsdag d. 24. november kl. 16.00-17.00

☎ Bestil gratis billet på riskbib.dk



Vi byder på
Kaffe/te og lidt sødt



Spor i Ådalen

Skjern og Tarm – og ud i verden

Kom og hør om tilblivelsen af bogen *Spor i Ådalen*, når Caroline E. Larsen og Emil Weinreich Thesbjerg fra Ringkøbing Fjord Museer fortæller om tankerne bag bogen og dykker ned i udvalgte kapitler.

Bogen er udgivet i anledning af 150-året for jernbanen gennem Skjern og Tarm og skildrer områdets historie fra istid til i dag.

I samarbejde med Skjern-Egvad Museumsforening og Folkeuniversitetet.

Gratis for medlemmer af Skjern-Egvad Museumsforening: Bestil billet på riskbib.dk.

🏠 SKJERN BIBLIOTEK

📅 Torsdag d. 8. oktober kl. 19.00-20.45

☎ Køb billet på riskbib.dk - 50 kr.



Rachel Röst

Når litteraturen heler psyken

Forfatterforedrag

Tag med, når Rachel Röst åbner døren til sjælens apotek.

Med afsæt i biblioterapi, narrativ medicin og internationale projekter viser hun, hvordan litteratur kan lindre, styrke og skabe mening. Et inspirerende foredrag fuld af indsigt, nærvær og fortællinger, der giver nyt blik på ordenes helende kraft.

Rachel Röst er forfatter og stifter af organisationen *Læs for livet*.

🏠 RINGKØBING RÅDHUSHAL

📅 Torsdag d. 24. september kl. 19.00

☎ Køb billet på riskbib.dk - 75 kr.



Kim Andrea Brofeldt

Kunsten at spejle et æg

Forfatterforedrag

Kom med ind i universet fra den både morsomme og rørende roman *Kunsten at spejle et æg*, når Kim Andrea Brofeldt fortæller om dens tilblivelse og åbner døren til maskinrummet bag karakterer, relationer og temaer.

Et foredrag om venskab, identitet og om at finde sin plads i verden. Oplev hvordan en fortælling langsomt tager form.



🏠 SKJERN BIBLIOTEK

📅 Tirsdag d. 20. oktober kl. 19.00

☎ Køb billet på riskbib.dk - 75 kr.



Skumringstime

Et højt-læsningsarrangement

Traditionen tro samles vi til Nordens største oplæsningsarrangement. Sammen med Foreningen Norden Skjern-Tarm-Videbæk afholder vi Skumringstime, som er en del af den Nordiske litteraturuge.

Årets oplæser er Karen Fryd, Skjern.

Vi samles i stearinlysenes skær og lytter til årets tekst sammen med alle de andre lande i Norden og Baltikum.

I samarbejde med Foreningen Norden Skjern-Tarm-Videbæk.

TARM BIBLIOTEK

Mandag d. 9. november kl. 19.00-20.30

Bestil gratis billet på riskbib.dk



Foto: Siff Meincke

Når verden bliver elektrisk

Et foredrag om kærlighed og evighedsmaskiner

Forfatterforedrag
v/ Annette Bjergfeldt

En livsbekræftende aften i selskab med Annette Bjergfeldt, der i oktober 2026 er aktuell med romanen *Himlen over Kattesundet*.

I 1910 drømmer Sofia om både kærlighed og Nobelpris, mens hendes excentriske opfinderfamilie jagter tidens store idé.

Romanen er en berusende tur gennem København med havfruer i kanalerne, svanevinger og en fortælling om at flyve, falde og lægge sig i den rette hånd undervejs.

TARM BIBLIOTEK

Torsdag d. 19. november kl. 19.00

Køb billet på riskbib.dk - 75 kr.



Decemberstemning

Fællessang og julefortælling

Sænk skuldrene denne decembereftermiddag, hvor vi sammen med Kulturskolen skaber julestemning med fællessang og varme toner.

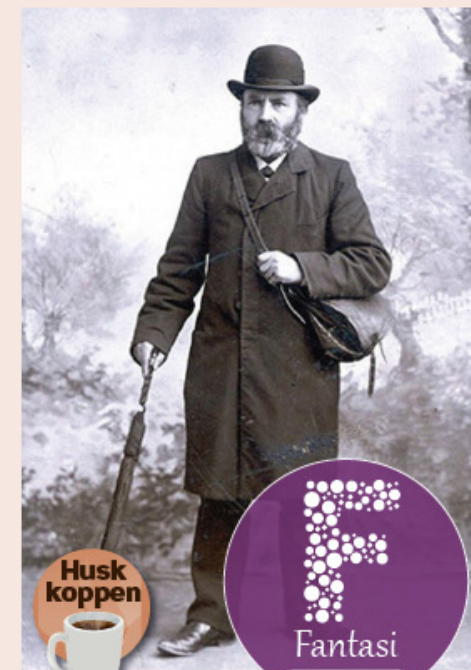
Vi læser julehistorier og nyder en rolig pause i december. Der er selvfølgelig kaffe på kanden og sødt til ganen. Kom og vær med til en hjertevarm eftermiddag i godt selskab.

I samarbejde med
Kulturskolen Ringkøbing-Skjern.

SKJERN BIBLIOTEK

Torsdag d. 3. december kl. 14.30-16.00

Køb billet på riskbib.dk - 30 kr.



Fortællingens Dag

Levende mundtlige fortællinger i Danmark

Traditionen tro fejrer vi Evald Tang Kristensens fødselsdag – manden, der vandrede Danmark tyndt for at indsamle folkeminder, før de gik i glemmebogen.

Vestjyllands Fortællere er én af mange fortællekredse, der holder liv i den mundtlige fortælling: Sagn, myter, eventyr – herunder de jyske folkeeventyr, som Evald indsamlede – samt litterære og personlige fortællinger og anden scenekunst.

I samarbejde med Vestjyllands Fortællere.

RINGKØBING RÅDHUSHAL

Søndag d. 24. januar 2027 kl. 11.00-12.30

Bestil gratis billet på riskbib.dk

Ringkøbing-Skjern Bibliotekerne ønsker jer rigtig god læselyst.

Kontaktpersoner ved Ringkøbing-Skjern Bibliotekerne:

VIDEBÆK BIBLIOTEK

Tanja Christensen

Tlf. 99 74 26 18

E-mail: tanja.christensen@rksk.dk

SKJERN BIBLIOTEK

Maibrit Helt Andresen

Tlf. 99 74 26 22

E-mail: maibrit.andresen@rksk.dk

HVIDE SANDE BIBLIOTEK

Marianne Vestergaard

Tlf. 99 74 26 41

E-mail: marianne.hansen1@rksk.dk

RINGKØBING BIBLIOTEK

Dorthe Rosenkjær

Tlf. 99 74 26 01

E-mail: dorthe.rosenkjaer@rksk.dk

TARM BIBLIOTEK

Bodil Hejlsvig

Tlf. 99 74 26 25

E-mail: bodil.hejlsvig@rksk.dk

